

€uroflott

Damit der Rubel wieder rollt

Musik Comedy

Infotext Langversion (356 Wörter)

€uroflott, damit der Rubel wieder rollt, so heißt die neueste, verrückteste Musik-Comedy-Show von Tango Five. Inmitten der unendlichen Weite Süd-Osteuropas, auf einem „molwanischen“ Kartoffelfeld, lassen fünf Freunde, genauer vier Männer und eine Frau, alle Musiker, ihre Kartoffeln liegen und machen sich per Bus auf den Weg in den goldenen Westen. Dort wollen sie Ruhm und Glück, aber vor allen Dingen viel Geld finden. Dabei müssen die Fünf etliche Lektionen lernen.

Der Kampf ums Überleben kennt auch in der neuen Heimat kein Pardon. Zuerst als Kaufhaus-, Ballett- und Straßenmusiker, später als Reinigungskräfte sowie als Zeitungs- und Rosenverkäufer verdienen sie ihren Lebensunterhalt. Alles andere als rosig sieht dabei die Zukunft der plötzlich schwangeren Pianistin aus. Dann scheint sich der Kreis zu schließen, als wieder Kartoffeln geschält werden, diesmal für Mc Donald's. Der tragikomische Tiefpunkt der Geschichte ist erreicht, ehe die Teilnahme an einem Superstar-Casting endlich die Wende bringt.

Aber was auch passiert, ausgestattet mit der Fähigkeit, neben ihrer originären, balkanesken Musik auch viele andere Musikstile zu präsentieren, ob instrumental oder vokal, werden sie ihr Abenteuer vom kommunistischen Parteitag bis zur Grammy Verleihung bestehen und somit zu wahren Global Players im Musikbusiness.

Tango Five haben sich wieder viel vorgenommen. Das seit Jahren erfolgreiche Konzept, eine möglichst vielfältige, erstklassige Musik Show mit Elementen aus Comedy, Theater und Tanz zu bereichern, findet im neuen Programm €uroflott seine Fortsetzung.

Von der Stammbesetzung des Ensembles agieren Bobbi Fischer und die Brüder Gregor und Veit Hübner. Gründungsmitglied Bernd Ruf wird bei dieser Produktion pausieren. Als Gäste mit dabei die fabelhafte Fee Hübner (Musikerin und Schauspielerin), ein weiteres Familienmitglied der Hübners, sowie Patrick Manzecchi, hervorragender Jazz Drummer mit komischem Talent aus Konstanz. Als Regisseur wurde Jochen Fölster verpflichtet, der bereits die Programme „Go for Gold“, „best of“ und „Comedian Symphony“ für Tango Five erfolgreich inszenierte.

Tango Five spielen, singen, jassen, jammen und haben einen unbeschreiblichen Humor. Sie sind regelmäßig im In- und Ausland zu Gast. Von der georgischen Staatsoper in Tiflis zum Tangofestival nach Buenos Aires, von der Berliner Philharmonie ins Schmidt Theater auf die Reeperbahn.

Infotext Kurzversion (70 Wörter)

Fünf Musiker auf dem Weg in den goldenen Westen gehen zusammen durch Dick und Dünn und erleben bei ihrem Kampf ums Überleben die aberwitzigsten Situationen. Aber egal was auch passiert, ausgestattet mit der Fähigkeit, neben ihrer originären, diesmal balkanesken Musik auch viele andere Musikstile zu präsentieren, ob instrumental oder vokal, werden sie ihre Abenteuer vom kommunistischen Parteitag bis zur Grammy Verleihung bestehen und somit zu wahren Global Players im Musikbusiness.

Besetzung	Karl Albrecht Fischer	Gesang, 5 bis 10 Instrumente, von Vibraphon bis Piano
	Gregor Hübner	Gesang, 5 bis 10 Instrumente, von Violine bis Drum Set
	Veit Hübner	Gesang, 5 bis 10 Instrumente, vom Cello bis zur Gitarre

Gäste	Fee Hübner	Gesang, Klavier, Geige, Akkordeon
	Patrick Manzecchi	Drum Set

Dauer	2x 50 Minuten
Regie	Jochen Fölster
Kostüme	Nana Hülsewig
Choreografie	Andreas Denk (NL)
Bühnenausstattung	Harry D'Melo

Kurzbiographien

Veit Hübner | Hauptsächlich Bassist.

Rhythmusgeber mit Inspiration. Zupft und streicht in Jazz-Formationen und Klassik-Orchestern. Studium und Stipendien in Stuttgart und New York. Kunststiftung Baden-Württemberg. Hennessy-Jazzpreis '99. Jazzpreis 2003 des Landes Baden-Württemberg.

Bobbi Fischer | Hauptsächlich Pianist, Komponist und Arrangeur.

Gibt Film und Theater die besten Noten. Schöpft aus einer Fülle von Talenten – auch komischen. Musikalischer Leiter diverser Theater- und Filmproduktionen. Filmmusik zu Polizeiruf 110.

Gregor Hübner | Hauptsächlich Violinist, Pianist und Komponist.

Erntet Früchte seiner Musikalität seit Jahren im *Big Apple* (New York). Virtuose an allen Geräten. Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg '98. Grammy-Nominierung 2002 „Latin Jazz“. Kunststiftung Baden-Württemberg.

Gäste:

Patrick Manzecchi | Hauptsächlich Schlagzeuger.

Geboren in Paris, wohnhaft in Konstanz am Bodensee, Bandleader und Leiter seiner eigenen Projekte wie „Jazz im Kulturzentrum Konstanz“. Zusammenarbeit mit Jazzgrößen wie Mark Soskin, Richie Beirach, Barry Harris, Jimmy Woode, Arthur Blythe. Diverse Solo-Arbeiten an Theaterhäusern mit verschiedenen TänzerInnen, offen für spartenübergreifende Experimente. www.manzecchi.de

Fee Hübner | Hauptsächlich Gesang, Klavier, Geige, Akkordeon.

Fee Hübner ist die Schwester von Veit und Gregor Hübner. Wohnhaft in New York, Schauspiel- und Musikstudium in Hamburg. Eigene Programme wie „Feenzauber“. 2002 Gewinnerin des „Goldenen Neulingsnagels“ mit ihrem Kabarettprogramm „Pannen-Hilfe!“. www.fee-huebner.com

Weitere Infos über das Ensemble und ihre Mitglieder:

www.tangofive.de

www.veithuebner.de

www.gregorhuebner.de

www.berndruf.de

Kontakt/Management

Püpcke Kulturmarketing

Ansprechpartner: Andreas Roßkopf
Senefelderstr. 26
70176 Stuttgart

Telefon 07 11 – 6 56 77 68 - 2

Telefax 07 11 – 6 56 77 68 - 9

info@tangofive.de



www.tangofive.de