

Schluss mit lustig!

Musik-Comedy

Abschiedstournee von Tango Five

Infotext Langversion (272 Wörter)

Im Jahr 2010 feierten die Vier von Tango Five ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum. Nun folgt in 2011 die große Abschiedstournee. Mit ihrem Best-of-Programm „Schluss mit lustig!“ sind sie ein Jahr unterwegs und versprechen noch einmal gnadenlose, höchst virtuose Musik-Comedy aus ihren Erfolgsprogrammen, eben das beste aus 26 Jahren.

Wenn man von Pocket-Theaterproduktionen spricht, Ökonomen die Rationalisierungsmaßnahmen am Musiktheater vorantreiben oder Minimalisierungsbestrebungen bis zum Äußersten getrieben werden, so waren hier Tango Five schon in den 80er Jahren angekommen. Sie sind ihr eigenes Orchester, ihre eigenen Solisten, ihr eigener Chor, und das alles gleichzeitig. Sie spielen alle Instrumente von Geige bis Akkordeon, von Klarinette bis Schlagzeug, von Cello bis Vibraphon. Und sie haben einen unbeschreiblichen Humor.

Skurrile Szenen wie Dressurreiten auf dem E-Bass oder Synchronschwimmen mit Blockflöten wechseln mit Sardischen Tänzen, dem Frühling von Vivaldi und Liebesgesängen von Carlos Gardel. Als Kellner in der Bar Madagaskar versuchen die arbeitslosen Musiker zu überleben, erobern als Straßenmusiker die Welt, feiern als Vivaldi-Musiker ihren künstlerischen Durchbruch und verzweifeln als musikalische Varieté-künstler bei den Olympischen Spielen. Die Revue ist eine eigentümliche musikalische Melange, in der alle stilistischen Abgrenzungen aufgehoben scheinen: Klassik, Jazz, Klezmer, Tango, Afro, Gitano, Schlager und Accapellachöre fließen übergangslos ineinander.

Garant für die musikalische Qualität bei Tango Five ist ihr eigener Anspruch, der die Vollblutmusiker zu führenden Persönlichkeiten des Musiklebens machte. Bobbi Fischer komponiert für Film und Fernsehen (Tatort, Polizeiruf 110), Veit Hübner, mit diversen Jazzpreisen und Stipendien bedacht, gehört zur ersten Liga von Jazzbassisten, der in New York lebende Gregor Hübner zählt zum engen Kreis der kreativen Neuen Musik Szene und der für den Grammy nominierte Bernd Ruf ist Musikprofessor in Lübeck.

Mehr Infos unter www.tangofive.de

Infotext Kurzversion (138 Wörter)

Im Jahr 2010 feierten die Vier von Tango Five ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum. Nun folgt in 2011 die große Abschiedstournee. Mit ihrem Best-of-Programm „Schluss mit lustig!“ sind sie ein Jahr unterwegs und versprechen noch einmal gnadenlose, höchst virtuose Musik-Comedy aus ihren Erfolgsprogrammen, eben das beste aus 26 Jahren.

Skurrile Szenen wie Dressurreiten auf dem E-Bass oder Synchronschwimmen mit Blockflöten wechseln mit Sardischen Tänzen, dem Frühling von Vivaldi und Liebesgesängen von Carlos Gardel. Die Revue ist eine eigentümliche musikalische Melange, in der alle stilistischen Abgrenzungen aufgehoben scheinen: Klassik, Jazz, Klezmer, Tango, Afro, Gitano, Schlager und Accapellachöre fließen übergangslos ineinander. Sie sind ihr eigenes Orchester, ihre eigenen Solisten, ihr eigener Chor, und das alles gleichzeitig. Sie spielen alle Instrumente von Geige bis Akkordeon, von Klarinette bis Schlagzeug, von Cello bis Vibraphon. Und sie haben einen unbeschreiblichen Humor.

Mehr Infos unter www.tangofive.de



Dauer: 2 x 45 Minuten

Besetzung

Bobbi Fischer	1. Tenor, Perkussion, Klavier, Violine, Gitarre, Akkordeon, Tenorflöte
Veit Hübner	2. Tenor, Perkussion, Bass, Chinesische Violine, Gitarre, Sopranflöte
Gregor Hübner	1. Bass, Perkussion, Klavier, Violine, Pferdekopfgeige, Viola, Altflöte
Bernd Ruf	2. Bass, Perkussion, Akkordeon, Klarinette, Saxophon, Bassflöte

Kurzbiographien

Bobbi Fischer | Hauptsächlich Pianist, Komponist und Arrangeur.

Gibt Film und Theater die besten Noten. Schöpft aus einer Fülle von Talenten – auch komischen. Musikalischer Leiter diverser Theater- und Filmproduktionen. Filmmusik zu Tatort und Polizeiruf 110.

Veit Hübner | Hauptsächlich Bassist.

Rhythmusgeber mit Inspiration. Zupft und streicht in Jazz-Formationen und Klassik-Orchestern. Studium und Stipendien in Stuttgart und New York. Kunststiftung Baden-Württemberg. Hennessy-Jazzpreis '99. Jazzpreis 2003 des Landes Baden-Württemberg.

Gregor Hübner | Hauptsächlich Violinist, Pianist und Komponist.

Erntet Früchte seiner Musikalität seit Jahren im *Big Apple* (New York). Virtuose an allen Geräten. Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg '98. Grammy-Nominierung 2002 „Latin Jazz“. Kunststiftung Baden-Württemberg.

Bernd Ruf | Hauptsächlich Klarinettist, Saxofonist, Dirigent.

Dirigiert Sinfonieorchester und Jazz-Ensembles, Paul McCartney und König der Löwen. Professor für Populärmusik, Jazz und Weltmusik an der Musikhochschule Lübeck. Kunststiftung Baden-Württemberg '99. Grammy-Nominierung 2001 im Bereich „Best Classical Crossover“.

Weitere Infos über das Ensemble und ihre Mitglieder:

www.tangofive.de

www.veithuebner.de

www.gregorhuebner.de

www.berndruf.de

Kontakt/Management

Püpcke Kulturmarketing

Ansprechpartner: Andreas Roßkopf
Senefelderstr. 26
70176 Stuttgart

Telefon 07 11 – 6 56 77 68 - 2

Telefax 07 11 – 6 56 77 68 - 9

info@tangofive.de

www.tangofive.de